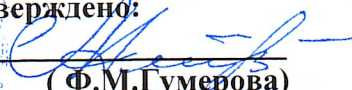


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г.Казани

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: пос.Дербышки Советского района г.Казани  (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08. 2024 г	Приказ № 34-ОД от 31.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»

направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6-12 лет

Год обучения: 3
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 8 – 9 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна

Казань, 2024 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советскогорайона г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.	Приказ № 34-ОД от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 8-9 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения « Стилль»

Группа №2 третьего года обучения, возраст – 8-9лет, с последующим обучением в процессе реализации программы. Состав группы- 14 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень- 3 год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 3 раза в неделю - по 2 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные: организованность, самостоятельность

Умение самостоятельно организовать процесс обучения
инициативность

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

На третьем году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Классический танец
2. Джаз-модерн
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа;
2.	Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца;

Календарный – учебный график 3 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примеч.
1	3.09.24	Групповая	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Входная психолого-педагогическая диагностика	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
2	6.09.24	Групповая	50 2	Классический экзерсис: - Постановка корпуса, голова, руки - Позиции ног и рук	Изучение материала Практическое занятие	
3	7.09.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
4	10.09.24	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
5	13.09.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
6	14.09.24	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
7	17.09.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
8	20.09.24	Групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Беседа, анализ Пед. наблюдение,	
9	21.09.24	Групповая	2	Прыжки, туры	Изучение материала Практическое занятие	
10	24.09.24	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Изучение материала	
11	27.09.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие	

12	28.09.24	Групповая	2	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Изучение материала	
13	1.10.24	Групповая	2	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Практическое занятие	
14	4.10.24	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
15	5.10.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, анализ Пед. наблюдение	
16	8.10.24	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
17	11.10.24	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Практическое занятие	
18	12.10.24	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Изучение материала	
19	15.10.24	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Практическое занятие	
20	18.10.24	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Изучение материала	
21	19.10.24	Групповая	2	Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Практическое занятие	
22	22.10.24	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса	Изучение	

	4			на середине класса	материала	
23	25.10.2 4	Групповая	2	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Практическое занятие	
24	26.10.2 4	Групповая	2	Прыжки, туры	Изучение материала	
25	29.10.2 4	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Практическое занятие	
26	1.11.24	Групповая	2	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Изучение материала Практическое занятие	
27	2.11.24	Групповая	50 2	Элементы народного танца Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Изучение материала	
28	5.11.24	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Практическое занятие	
29	8.11.24	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала	
30	9.11.24	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие	
31	12.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала	
32	15.11.2 4	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, анализ Пед. наблюдение	
33	16.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Изучение материала Практическое занятие	
34	19.11.2 4	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала	
35	22.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Практическое занятие	
36	23.11.2 4	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала	
37	26.11.2 4	Групповая	2	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Практическое занятие	
38	29.11.2 4	Групповая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Изучение материала	
39	30.11.2 4	Групповая	2	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Беседа, анализ Пед. наблюдение	

40	3.12.24	Групповая	2	Изучение женско поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком го	Изучение материала Практическое занятие	
41	6.12.24	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
42	7.12.24	Групповая	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Практическое занятие	
43	10.12.24	Групповая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Изучение материала	
44	13.12.24	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Практическое занятие	
45	14.12.24	Групповая	2	Соединение движений с руками и головой.	Изучение материала	
46	17.12.24	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
47	20.12.24	Групповая	2	Изучение вращательных упражнений. Работа в парах	Изучение материала	
48	21.12.24	Групповая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Изучение материала	
49	24.12.24	Групповая	2	Промежуточная аттестация обучающихся	Зачетное занятие	
50	27.12.24	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений :«ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Практическое занятие	
51	28.12.24	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
52	31.12.24	Групповая	2	Изучаем вращения	Практическое занятие	
53	10.01.25	Групповая	50 2	Постановочная деятельность Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством	Изучение материала	
54	11.01.25	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала Практическое занятие	

55	14.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала Практическое занятие	
56	17.01.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
57	18.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
58	21.01.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
59	24.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
60	25.01.2 5	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое занятие	
61	28.01.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
62	31.01.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
63	1.02.25	Групповая	2	Постановка танца	Изучение материала	
64	4.02.25	Групповая	2	Работа над репертуаром	Практическое занятие	
65	7.02.25	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
66	8.02.25	Групповая	2	Постановка танца	Практическое занятие	
67	11.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
68	14.02.2 5	Групповая	2	Постановка танца	Практическое занятие	
69	15.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
70	18.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
71	21.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
72	22.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Изучение материала	
73	25.02.2 5	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Практическое занятие	
74	28.02.2 5	Групповая	50 2	Современный танец Основные позиции, термины	Изучение материала	
75	1.03.25	Групповая	2	Разминка Основные позиции, термины	Практическое занятие	
76	4.03.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
77	7.03.25	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	

78	11.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
79	14.03.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
80	15.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
81	18.03.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
82	21.03.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
83	22.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
84	25.03.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала	
85	28.03.2 5	Групповая	2	Разминка	Изучение материала	
86	29.03.2 5	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
87	1.04.25	Групповая	2	Разминка	Практическое занятие	
88	4.04.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
89	5.04.25	Групповая	2	Разминка	1 Практическое занятие	
90	8.04.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
91	11.04.2 5	Групповая	2	Этюды	Практическое занятие	
92	12.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
93	15.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
94	18.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
95	19.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
96	22.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Практическое занятие	
97	25.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Изучение материала Практическое занятие	
98	26.04.2 5	Групповая	2	Разминка Этюды	Изучение материала	
99	29.04.2 5	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
100	2.05.25	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
10	3.05.25	Групповая		Разминка	Практическое	

1	5				занятие	
10 2	6.05.25	Групповая	2	Этюды	Изучение материала	
10 3	10.05.25	Групповая	2	Основные позиции, термины	Практическое занятие	
10 4	13.05.25	Групповая	10 2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 5	16.05.25	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 6	17.05.25	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Изучение материала	
10 7	20.05.25	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 8	23.05.25	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
10 9	24.05.25	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
11 0	27.05.25	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
11 1	30.05.25	Групповая	2	Промежуточная аттестация обучающихся	Зачетное занятие, опрос	
11 2	31.05.25	Групповая	2	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей	Практическое занятие	
		Итого:	224 ч.			

**План воспитательной работы
хореографического коллектива «Стиль»
Группа № 2**

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	«Международный день мира» - конкурс рисунков	21.09.2024	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»

2	Творческое мероприятие «Мы любим вас» - международный день пожилых людей.	5.10.2025	15.00 – «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
3	«День народного единства» Беседа, видео - презентация	5.11.2024	18.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
4	«Новый год в каждый дом» - Мини-проект	21.12.2024	16.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
5	«Международный день объятий» - конкурсная программа	18.01.2025	16.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
6	«Масленичная неделя» - развлекательная программа	1.02.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
6	«Международный день мам» - концерт	8.03.2025	11.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
8	«Весна идет, весне дорогу!» - танцевальный батл «Международный день танца»	5.04.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»
9	«День Победы» - праздничный концерт посвященный Великой Победы	10.05.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр»